

# Take the 'A' train

Billy Strayhorn

arr. James Rattigan

1 **A**  
16 *f p*  
F F6 F7(#11)

22 F7(#11) Gmin Csus4 C7(b9) FΔ Abmin<sup>7</sup> Gmin<sup>7</sup> Gbmin7(#11)

**B**  
27 F F F7(b5) F7(b5) Gm9 C7 Gb7(#11)

**C**  
33 FΔ Falt Bb7(#11) Bb7(#11) Bb7(#11) Bb7(#11)

**D**  
39 G7 G7 Gmin7/E Calt FΔ FΔ

45 G7(#11) G7(#11) Gmin7 C F#7(#11) F

**E** poss repeat E to H  
50 C F6 F6 D7(b5) D7(b5) Gmin7 C7(b9)

**F**  
57 F6 C7<sup>1</sup> F7(b9)<sup>2</sup> BbΔ BbΔ BbΔ Bb7(#9)

**G**  
63 G7(#9) Ab7 G7(#9) G9 Gmin7 C7 C7(b9)13 FΔ

69 F $\Delta$  G7(b5) G7(b5) Gmin7 C7 C7(b9) F $\Delta$

**H**

75 C7 F6 F6 G7(b5) G7(b5) Gmin7

81 C7 F F $\Delta$  Gmin A $\flat$  $^\circ$  **I** out 8 **J** B $\flat$ 6 B $\flat$ 6

94 B $\flat$  $\Delta$  B $\flat$ 7(#9) A7(#9) A $\flat$ 7(#9) G7 $\flat$ 13 G7 $\flat$ 13 Gmin7 C7

100 F F F7 F7 Gmin Gmin7 C7(13)

**K** **L** **M**

106 out 3 out 4 7 G $\flat$  $\Delta$

123 G $\flat$  $\Delta$  G $\flat$  $\Delta$  G $\flat$ 7(#9) F7(#9) E7(#9) E $\flat$ 7(#9) E $\flat$ 9

**N**

128 E $\flat$ min7 A $\flat$ min7 Gmin7 C7(b9) F $\Delta$ 7#11 F $\Delta$ 7#11 F7(#5)

**O** **P**

133 F7(#5) Gmin7 Gmin7 C7(13) F solo.. Gmin *ff*

139 C7